

Orange

rugby challenge

2015 / 2016



Etre au
cœur de la
mêlée toute
l'année



Avec le
XV

Sur aveclexv.com, vivez et partagez votre passion.

Accédez aux coulisses des plus grands événements et partagez des moments privilégiés avec les joueurs du Team Orange.

Retrouvez aussi, les bons plans de covoiturage et les bonnes adresses de bars.

Edito Emile n'Tamack

46 Sélections
en Equipe de France
Entraîneur de l'Union
Bordeaux Bègles
Parrain de l'Orange rugby
challenge depuis 1999



“

Pour cette 17^{ème} édition, l'Orange rugby challenge sera une nouvelle fois LE rendez-vous incontournable des écoles de rugby.

Solidarité, spectacle et engagement seront encore au rendez-vous pour ce qui est, depuis 16 ans, le premier évènement national de rugby à destination des jeunes rugbymen.

Vous êtes de plus en plus nombreux à y participer et j'en profite pour remercier les clubs et les éducateurs qui vous accompagnent et vous préparent aux différents ateliers du challenge tout au long de la saison.

Cette année, les meilleures équipes s'affronteront au siège de la FFR et auront la chance de foulée la pelouse du Stade de France à l'occasion du "crunch" France/Angleterre le 19 mars 2016 lors de la dernière journée du Tournoi des 6 Nations.

Merci à la Fédération Française de Rugby et Orange, partenaire historique du rugby, qui vont ainsi permettre à de nombreux jeunes rugbymen de réaliser leurs rêves.

”

Vivre la passion du rugby avec Orange

Esprit d'équipe, loyauté, convivialité, le rugby symbolise des valeurs fortes auxquelles Orange adhère pleinement. Du rugby professionnel à la formation des jeunes pratiquants, Orange est depuis 1998 le partenaire privilégié du ballon ovale en France.



**Un partenaire incontournable
du rugby depuis plus
de 16 ans**

Accompagner le rugby, c'est soutenir l'Équipe de France et aussi s'engager auprès de tous les acteurs essentiels à la vie du rugby, des clubs locaux aux écoles de rugby, Orange est ainsi partenaire de la FFR et du XV de France, de la Ligue Nationale de Rugby et des principaux clubs du TOP14 et de Pro D2. Orange s'associe également à des ambassadeurs de choix comme Sébastien Chabal, Fabien Galthié, Emile Ntamack ou Thierry Dusautoir.

Un engagement citoyen dans le rugby

Orange favorise la pratique du rugby en encourageant les jeunes talents avec l'Orange rugby challenge qui fête ses 16 ans en 2015. Parrainée et encadrée par Émile Ntamack, cette compétition met en valeur à travers 7 ateliers les qualités techniques et tactiques des participants.

Elle réunit chaque année plus de 10 000 garçons et filles de moins de quatorze ans provenant de 1 100 clubs de toutes les régions de France. L'ensemble des enfants et des éducateurs est ensuite invité au match France/Angleterre du Tournoi des 6 Nations et participe à un tour d'honneur avant le début de la rencontre. A la mi-temps, les responsables de la FFR, de la Ligue Nationale de Rugby et d'Orange remettent le Trophée de l'Orange rugby challenge aux deux équipes gagnantes (filles et garçons).

Parmi les jeunes qui y ont participé, certains sont devenus joueurs professionnels comme Brice Dulin, Morgan Parra ou Gaël Fickou.

Avec le XV, dans les coulisses du ballon ovale

Les fans de rugby se retrouvent sur le site "Avec le XV" pour découvrir des contenus ex-



clusifs et originaux : commentaires de joueurs, photos et vidéos inédites,... Ils pourront aussi plonger au cœur des coulisses des plus grands événements et rencontrer les grands joueurs du rugby français.

Sur les réseaux sociaux, Orange construit une relation forte et durable avec ses communautés sportives dans un esprit d'interactivité et de partage : live tweet des matchs prestigieux, jeux concours, images des coulisses... Aujourd'hui, Avec le XV réunit plus de 370 000 fans sur la page Facebook et près de 41 000 followers sur Twitter (@aveclexv).



Interview Pierre Bernard

Demi d'ouverture de l'Union Bordeaux Bègles
et ancien participant à l'Orange rugby challenge



Comment as-tu découvert le rugby ?

Pierre Bernard : J'ai découvert le rugby depuis tout petit dans un petit club régional à côté de Toulouse grâce à mon grand frère qui était joueur et mon père entraîneur.

Tu as participé à l'Orange rugby challenge, en quelle année et avec quel club ?

P. B. : J'ai participé à l'ORC en 2000 avec Colomiers, mon club de l'époque.

Quelle image retiens-tu de l'ORC ?

P. B. : Sur le plan technique, l'Orange rugby challenge représente une évaluation de toute la palette de technique individuelle nécessaire au joueur de rugby actuel. Sur le plan humain, des bons souvenirs et des rencontres.

Quels conseils donnerais-tu à un enfant qui veut devenir professionnel ?

P. B. : Pour devenir professionnel il faut d'abord être un vrai passionné car cela implique de travailler énormément et de faire des sacrifices.

Quel est ton plus beau souvenir de rugby ?

P. B. : Mon plus beau souvenir de rugby c'est de voir Marvin O'Connor (Montpellier Hérault Rugby) passer un drop lors de la finale de l'Orange rugby challenge 2013, il a ensuite tenté en club sans succès. Sinon c'est ma dernière année minime avec Colomiers où on avait fini la saison quasi invaincu et vainqueur du super challenge.

Quel est le pire ?

P. B. : C'est ma deuxième année crabos au Stade Toulousain, on perd en quart de finale aux tirs au but contre Grenoble alors qu'on avait une dreamteam. (Watremez, Boukerou, Bezy, Lamerat...)

Est-ce que tu prépares déjà ton après carrière ?

P. B. : Pour mon après rugby j'ai validé un BTS Management des Unités Commerciales et je suis actionnaire dans une entreprise de traiteur/organisateur de réception sur Toulouse (Esprit Traiteur).



Fiche de présentation

Créé en 1999, l'Orange rugby challenge est réservé aux jeunes de la catégorie "Moins de 15 ans" pour les filles et "Moins de 14 ans" pour les garçons.



La compétition se déroule en 3 phases:

- 1 : la phase départementale de septembre jusqu'au 31 octobre**
- 2 : la phase régionale du 1er novembre au 31 décembre**
- 3 : la finale: le samedi 19 mars (France/Angleterre)**

Cette compétition regroupe tous les ans plus de 1 100 clubs et plus de 8 000 jeunes.

Quelques principes élémentaires de l'Orange rugby challenge à respecter:

- 1 : Une équipe est composée de 4 joueurs (pas de remplaçant)**
- 2 : Possibilité pour un club de présenter plusieurs équipes**
- 3 : L'Orange rugby challenge est composé de 7 ateliers. Respecter l'ordre de passage avec comme 1er atelier le parcours collectif et le dernier atelier: l'attaque/défense.**

Les dotations:

- 1 : 16 équipes garçons sont récompensés lors des finales régionales et 10 équipes chez les filles**
- 2 : Seuls les Secteurs et Comités qui atteindront ou dépasseront le nombre plancher d'équipes participantes (16 équipes chez les garçons et 10 équipes chez les filles) pourront prétendre avoir un représentant à la finale nationale**
- 3 : L'ensemble des dotation est détaillé en page 27**

L'Orange rugby challenge est parrainé depuis la première édition par Emile N'Tamack. En s'associant à cet événement, Orange marque sa volonté d'accompagner non seulement l'élite du rugby mais aussi les jeunes joueurs et joueuses dans la formation.

En 2015 : 29 comités étaient représentés, 29 équipes garçons et 10 équipes filles se sont affrontées lors de la finale.

Le palmarès des filles

2005-2006 Grand Sud Est 1
 2006-2007 Grand Ouest
 2007-2008 Grand Ouest
 2008-2009 Grand Ouest
 2009-2010 Limousin

2010-2011 Périgord Agenais
 2011-2012 Midi Pyrénées
 2012-2013 Pays Catalan
 2013-2014 Pays Catalan
 2014-2015 Périgord Agenais

Le palmarès des garçons

2000-2001



Association Sportive
Montferrandaise
Comité Auvergne

2001-2002



Stade Olympique Voiron
Comité Alpes

2002-2003



Sportive Union Agenais
Comité Périgord Agenais

2003-2004



Union Sigean
Port-la-Nouvelle
Comité Languedoc

2004-2005



Rugby du Bassin
Carcassonnais
Comité Languedoc

2005-2006



Tarbes Pyrénées Rugby
Comité Armagnac
Bigorre

2006-2007



Tarbes Pyrénées Rugby
Comité Armagnac
Bigorre

2007-2008



Association Sportive
Montferrandaise
Comité Auvergne

2008-2009



Sportive Union Agenais
Comité Périgord Agenais

2009-2010



Racing Club St-Gilles
Comité Réunion

2010-2011



RC Châlon
Comité Bourgogne

2011-2012



USEP
Comité Béarn

2012-2013



USEP
Comité Béarn

2013-2014



Stade Dijonnais
Comité Bourgogne

2014-2015



FC Grenoble
Comité Alpes

Actions et principes fondamentaux

1 Conserver, négocier un surnombre

Avancer en 2 contre 1

- Par un cadrage-débordement
- Par une variation dans la course de l'éloignement avec son partenaire
- En transformant le 2 contre 1 en 1 contre 1
- En allant chercher le défenseur
- En rentrant sa direction de course
- En changeant de rythme de course

2 Soutenir et se replacer

Etre en mouvement

- Choisir un placement juste, dicté par le jeu
- Accélérer ou ralentir
- Se rapprocher ou s'écarter du ballon ou du porteur du ballon
- Se démarquer
- Prendre l'espace libre laissé par le défenseur
- Jouer dans les intervalles

3 Passer

Transmettre le ballon

- Ajuster la longueur de la passe
- Viser une cible - être précis
- Maîtriser ses appuis au sol
- Varier sa course



4 Défendre

Avancer vers l'adversaire

- L'orienter - le presser
- Réduire son espace libre
- Avancer vers l'adversaire



5 Plaquer

S'imposer face à l'adversaire

- Dominer l'impact
- Stopper son avancée
- L'obliger à rendre le ballon disponible
- Le cadrer pour le plaquer

6 Eviter ou résister à un plaquage

Jouer les zones faibles de l'adversaire

- Crocheter intérieur ou extérieur
- Protéger ou éloigner le ballon de l'adversaire
- Raffûter main sur l'épaule ou le buste de l'adversaire
- Rester sur ses appuis pour permettre l'arrivée du soutien
- Assurer la conservation et la protection du ballon
- Rester dans l'aire de jeu pour que le jeu continue
- Protéger le ballon
- Dégager le haut du corps

7 Jouer au pied

Etre précis

- Avoir la jambe d'appui forte et le pied de frappe tonique
- Frapper le ballon sur un endroit particulier
- Orienter ses épaules et être équilibré



8 Connaître les règles

Mieux jouer en sécurité

- Enoncer la règle et la comprendre
- Reconnaître les fautes
- Appliquer les règles

Description des ateliers

Parcours collectif

p14

Coups de pieds placés

p16

Jeu au pied et réception

p18

2 contre 1+1

p20

Attaque/défense 1 contre 1

p22

Poussée en sécurité

p24

Règlement

p26





Atelier 1

Parcours collectif

Difficulté



But du jeu

Les 4 joueurs doivent marquer un essai dans le cadre d'un jeu déployé et en un minimum de temps.

Point de règlement

Toute équipe commettant sur le déployé un en-avant de passe ou ballon tombé sera sanctionnée par la note 0. Un joueur commettant sur la phase de ramassage un en-avant involontaire -maladresse- se verra pénalisé de 3 secondes supplémentaires par en-avant commis. En cas d'égalité, le temps effectué lors du parcours collectif départagera les équipes.

Qualités demandées

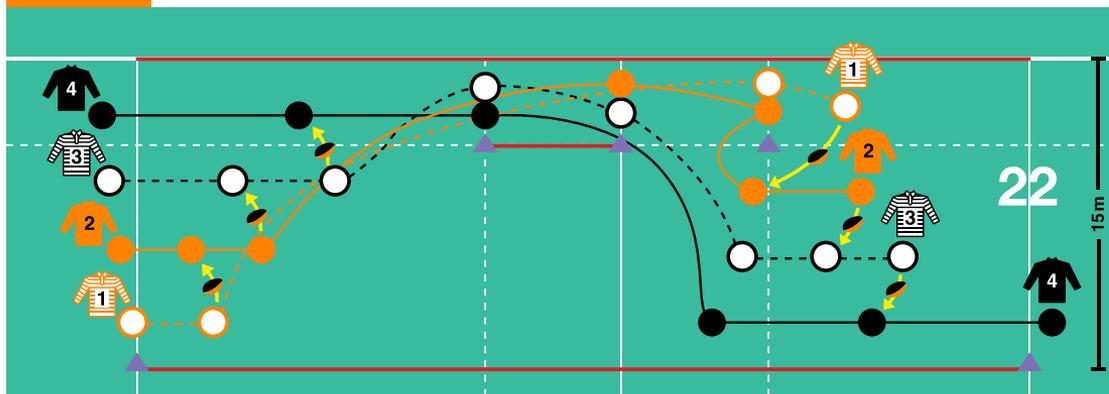
Cet exercice technique nécessite une rapidité de circulation, une bonne coordination, une gestuelle de passe et un remplacement efficace.

Les gestes techniques : le ramassage & la passe

Le ramassage : le ballon doit se trouver entre les appuis du joueur et, si possible, plus près du pied arrière. La main arrière soulève le ballon tandis que la main avant le bloque et le contrôle.

La passe : Les joueurs n'ont pas besoin d'être trop loin les uns des autres. Les épaules et le regard sont orientés vers le partenaire. Les bras et les mains accompagnent le ballon.

L'exercice



1 Position de départ

4 joueurs sur la ligne des 22m entre la ligne de touche et les 15m.

2 Départ

Le joueur 1, placé aux 15m, joue un coup de pied franc à la main, qui déclenche le chrono.

3 Différentes étapes

- Jeu déployé du joueur 1 au joueur 4 sur la largeur des 15m
- Le joueur 4 -dernier utilisateur- pose le ballon sur la ligne des 10m dans le couloir des 5m
- Tous les joueurs se placent et doivent rester dans les 5m
- Le joueur 3 ramasse le ballon et le pose sur la ligne médiane
- Les joueurs peuvent reprendre la largeur après avoir franchi la ligne médiane dans le couloir des 5m
- Le joueur 2 ramasse le ballon et le pose sur la ligne des 10m
- Le joueur 1 ramasse le ballon et joue en jeu déployé
- Le dernier joueur en possession du ballon l'aplatit dans la zone de marque délimitée par les deux plots espacés de 2m, et le chronomètre s'arrête.

Le conseil d'Emile N'Tamack

Fonce! Déploie toute ton énergie. Mais ne bâcle pas pour autant ta passe. Pense à ton partenaire! Il faut qu'il puisse récupérer le ballon dans de bonnes conditions. Une passe cela se fait à 2 mains. Alors entraîne-toi pour toujours passer un joli bébé à ton équipier.

Atelier 2

Coups de pieds placés

Difficulté



But du jeu

Les joueurs / joueuses doivent marquer une pénalité, selon un choix de 3 niveaux de difficulté :

· Pour les garçons

15m face aux poteaux : 3 points

25m face aux poteaux : 6 points

22m en étant décalé sur la droite ou la gauche des poteaux :

10 points

· Pour les filles

Face aux poteaux avec la possibilité de se “décaler” sur une parallèle à la ligne de but, tout en respectant les distances indiquées

10m : 3 points

15m : 6 points

22m : 10 points

Qualités demandées

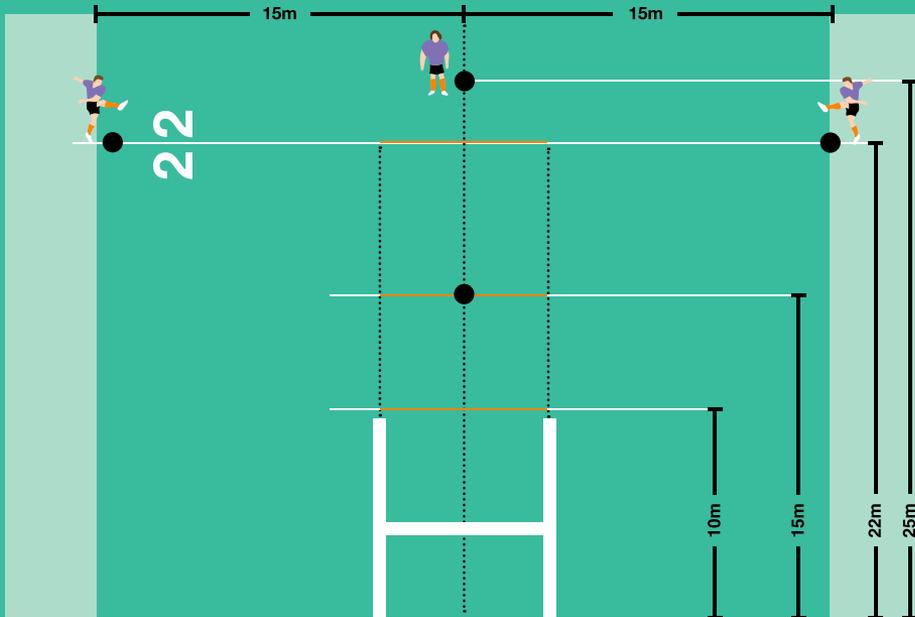
Cet exercice nécessite un bon équilibre lors de la frappe du ballon, mais aussi un bon dosage de sa puissance pour être précis.

Le conseil d'Emile N'Tamack

Tout n'est que travail !

Travail de précision et de maîtrise du jeu de pied.

L'exercice



- 4 points de coups de pieds **garçons**
- 3 zones de coups de pieds **filles** face aux poteaux

Les joueurs choisissent leur distance préférentielle et plusieurs d'entre eux peuvent choisir le même emplacement.

Une seule tentative est proposée pour chacun des 4 joueurs (4 rotations), mais seules les 3 meilleures sont comptabilisées.

Atelier 3

Jeu au pied et réception

Difficulté



But du jeu

Les joueurs doivent enchaîner les actions coup de pied à suivre / réception / marque, en moins de 8 secondes.

Qualités demandées

Le coup de pied à suivre en situation d'attaque nécessite de la précision, du dosage, de l'adresse, une lecture précise de la trajectoire du ballon, de l'anticipation et de la coordination entre les joueurs et un remplacement efficace.



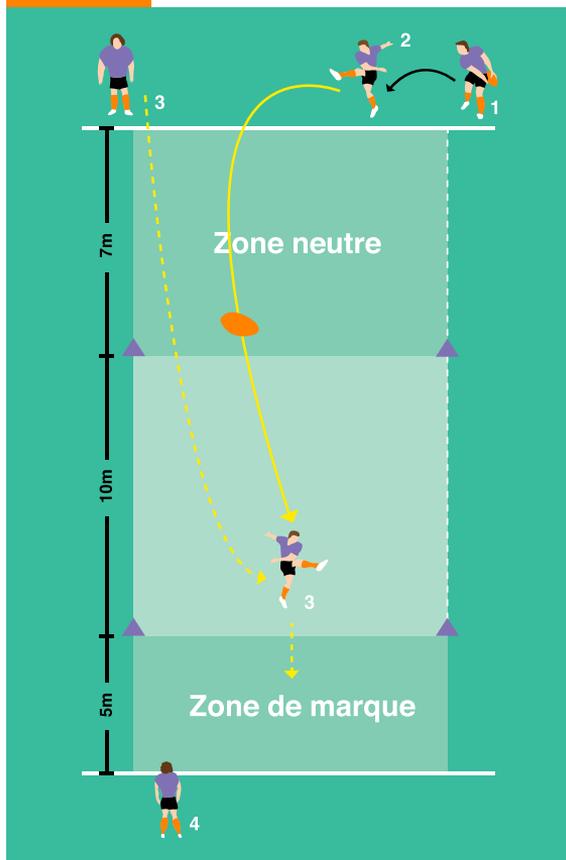
8 secondes
pour les filles
et les garçons

Les gestes techniques : la réception & le coup de pied à suivre

La réception : Pour sauter au ballon et le récupérer, le joueur doit prendre une impulsion verticale en lançant ses bras vers le ballon, les paumes des mains tournées vers son corps.

La passe : Pour réussir, il faut que le botteur s'oriente légèrement vers le futur réceptionneur. Le ballon doit tomber presque verticalement sur son pied. Lors de la frappe, le joueur doit monter sa jambe assez haut pour donner une trajectoire haute au ballon. Le joueur qui va réceptionner le ballon doit partir d'assez loin, de façon à passer lancé au niveau du botteur.

L'exercice



1 Position de départ

Le joueur 1 se positionne sur la ligne des 5m ou des 15m au choix. Les joueurs 2 et 3 sont "en déployé" derrière le joueur 1. Le joueur 4 est derrière la zone de marque, face à ses coéquipiers.

2 Départ

Le joueur 1 joue un coup de pied franc à la main et passe au joueur 2 qui déclenche le chronomètre.

3 Différentes étapes

De la ligne des 22m, le joueur 2 botte (trajectoire en cloche) avec le pied opposé à la réception du ballon. Le joueur 3, placé derrière ou à hauteur du joueur 2, suit le coup de pied et réceptionne le ballon en suspension (pas d'appui au sol) dans la zone délimitée et marque dans la zone des 5m (8 secondes maximum). Le joueur 4 ramène le ballon et devient joueur 1, le joueur 3 devient le joueur 4, etc...

Le conseil d'Emile N'Tamack

L'important est de jauger correctement la trajectoire et la vitesse du ballon dans les airs. Travail d'équilibre et de confiance en soi pour partir lancé et ne plus quitter le ballon des yeux.

Atelier 4

2 contre 1+1

Difficulté



But du jeu

Les paires de joueurs doivent marquer un essai en gérant le surnombre en attaque.

Point de règlement

Chaque paire de joueur passe 2 fois en attaque : une fois à droite et une fois à gauche. L'essai doit être marqué avant 8 secondes pour les garçons et 10 secondes pour les filles.

Qualités demandées

Cette situation fait appel à une bonne lecture du jeu, à l'initiative et à une adaptation à la forme défensive.

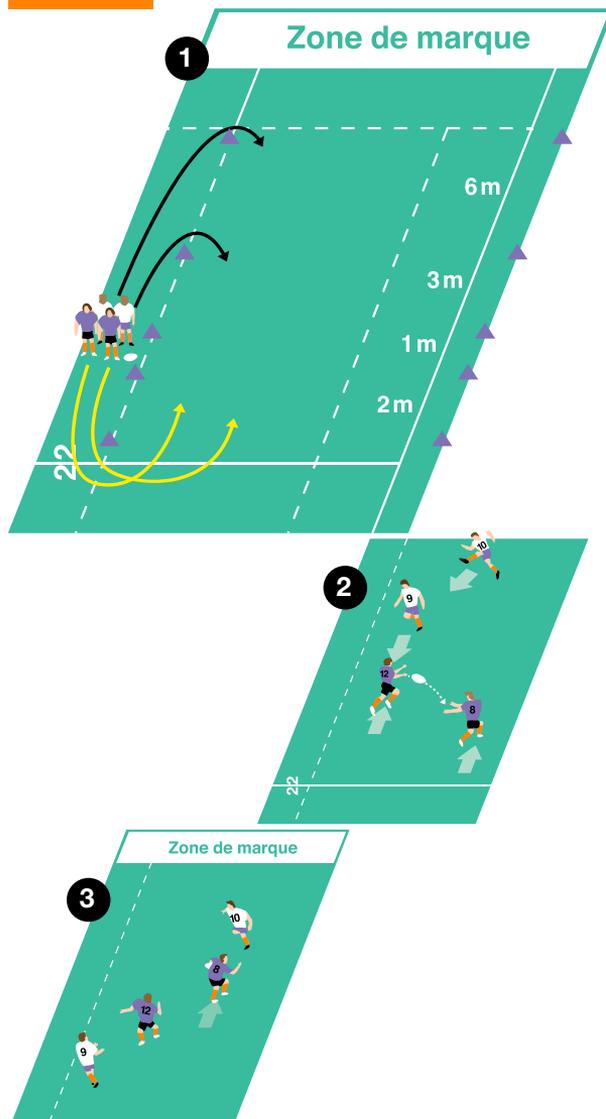


8 secondes pour les garçons et 10 secondes pour les filles

Le conseil d'Emile N'Tamack

C'est la base de l'entraînement de tout bon rugbyman. Un point fondamental ! Il faut attirer le défenseur, le fixer et libérer ainsi ton équipier. Ensuite, au bon moment, soigner ta passe pour ne pas freiner ton partenaire qui doit alors foncer à l'essai sans se laisser rattraper.

L'exercice



1 Position de départ

Les 2 paires de joueurs sont dos à dos face à leur terrain.

2 Départ

L'éducateur déclenche le jeu et le chronomètre au signal "jouez". Utilisateurs et opposants entrent dans l'aire de jeu en contournant les plots. Le 3ème joueur de l'équipe utilisatrice fait la passe au joueur entrant en second dans l'aire de jeu. Les opposants sont en retard par la position décalée des plots.

3 Différentes étapes pour les attaquants

Le premier joueur entrant sur le terrain (n°8) doit prendre l'espace large pour donner de l'incertitude aux défenseurs.

Le second joueur entrant sur le terrain (n°12) doit redresser sa course pour se saisir du ballon et avancer rapidement pour fixer le premier défenseur.

Le second attaquant (n°8) doit alors évaluer si le second défenseur est :
en avance: il s'organise pour le déborder en s'aidant d'un raffut, ou
en retard: il s'organise pour le crocheter sur l'intérieur ou jouer avec son partenaire qui se replace

Atelier 5

Attaque/défense 1 contre 1

Difficulté



But du jeu

L'attaquant doit aller marquer en passant par la zone qu'il aura choisie.

Le défenseur doit plaquer l'attaquant pour l'empêcher de marquer.

Point de règlement

Avant l'épreuve, le responsable de l'atelier désignera les oppositions des joueurs par gabarit : du plus petit au plus grand. Ceci pour des raisons sécuritaires de réalisation. Chaque joueur passe 2 fois en attaquant 2 fois en défenseur. Les arbitres se concertent, le responsable de l'atelier arrête la décision.

Qualités demandées

L'attaquant prouve sa bonne lecture du jeu et sa capacité à anticiper la défense de l'adversaire.



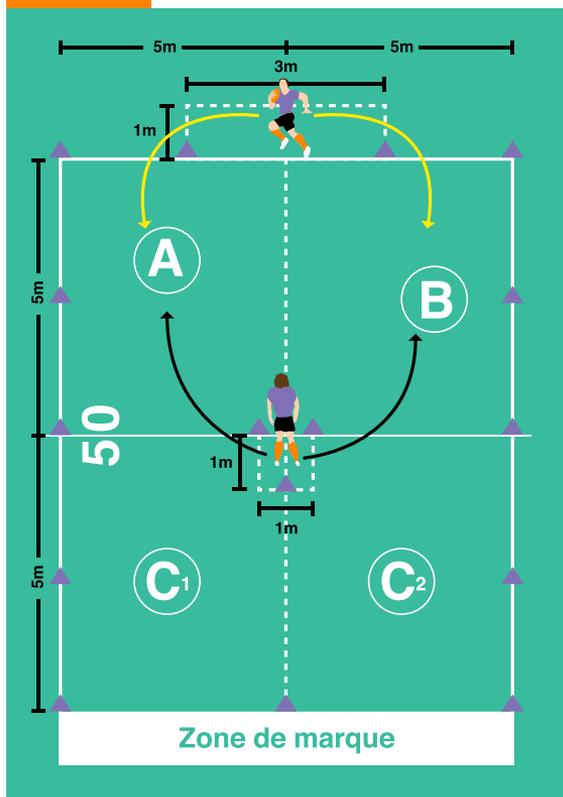
Tout plaquage dangereux (au-dessus de la ceinture) est éliminatoire. Aucun raffut n'est autorisé au niveau de la tête et du visage. Lors de la percussion, le coude ne doit pas se décoller du corps. Ces 3 actions sont des actions dangereuses et entraîneront la note 0.

- Un **essai** en étant plaqué est valorisé par 1 point pour le défenseur et 4 points pour l'attaquant.
- **5 points** sont attribués au défenseur si l'attaquant sort en touche ou s'il commet un en-avant.

Le geste technique : le plaquage

Le défenseur doit plaquer en toute sécurité, c'est-à-dire au niveau de la ceinture ou en-dessous. Lors du plaquage, le défenseur ne doit pas soulever l'attaquant.

L'exercice



1 Position de départ

Les joueurs sont espacés de 5m face à face, au milieu des deux zones.

2 Départ

L'entrée sur l'espace de jeu de l'utilisateur déclenche l'entrée de l'opposant.

3 Différentes étapes

L'attaquant : au départ, le ballon tenu à 2 mains, il doit aller marquer sans se faire plaquer, sortir en touche ou faire une faute (maladresse entraînant un en-avant). Aucun raffut n'est autorisé au niveau de la tête et du visage.

Le défenseur : doit orienter l'attaquant vers l'extérieur pour pouvoir réussir le plaquage. La tête doit être placée à l'extérieur du plaquage. Le défenseur doit avancer et ne pas attendre que l'attaquant arrive.

Arrêt de l'action :

1 : Essai ou plaquage réussi / **2 :** Touche, en avant, ballon perdu / **3 :** Jeu dangereux

Le conseil d'Emile N'Tamack

Pour passer, l'attaquant doit réfléchir à son coup. Sa stratégie va être d'amener, par sa trajectoire, l'adversaire à l'endroit précis où il aura décidé de le déborder par un crochet et une accélération. L'idéal pour les plus agiles et les plus rapides est d'éviter le contact. Pour les costauds, c'est leur résistance au plaquage qui fera la différence. Côté défense, la ruse est de mise. Un classique: faire croire que tu vas prendre du côté inverse de tes intentions. Un maître mot : ne pas trop anticiper pour ne pas tomber dans le piège de l'adversaire.

Atelier 6

Poussée en sécurité

Difficulté



L'exercice

1 Position de départ

Le joueur évalué se lie en position de "poussée en sécurité" à deux partenaires, porteurs de bouclier, qui se tiennent face à lui.

Ces partenaires se positionnent jambes intérieures en avant et fléchies de telle sorte que le joueur puisse prendre appui et se lier aux boucliers à hauteur des bassins ou des cuisses.

Lors de la finale nationale, l'atelier se déroulera avec une baby-scrum.

2 Départ

L'éducateur déclenche le départ de l'exercice.

Après le maintien de la posture et au signal de l'évaluateur, les partenaires reculent sous la poussée du joueur qui contrôle ses poussées et son avancée.

3 Différentes étapes

Etape 1

Evaluation sur 5 secondes

- Dos plat
- Jambes fléchies : genoux sous ou en arrière du bassin (angle tronc/cuisses $\geq 90^\circ$)
- Dos horizontal
- Tête relevée
- Les liaisons bras assurées

Etape 2

Evaluation en avançant sur 5 secondes

Être capable de maintenir la posture de "poussée en sécurité" lors de l'avancée sur 2 mètres en conservant :

- Le dos plat et horizontal
- Petits pas sans croisement des appuis :
Les jambes en flexion et les pieds, largeur à celles des épaules, permettent l'enchaînement des tâches : poussée sur les 2 jambes - remplacement des appuis par petits pas sans croisement...
La poussée s'effectue en poussant avec les 2 jambes, les 2 pieds au sol :
extension incomplète des jambes...
Le remplacement des appuis se fait en avançant l'un des pieds puis en replaçant l'autre sur la même ligne :
Ancrage des pieds au sol, reprise de la flexion – remplacement du dos – nouvelle poussée sur les 2 jambes, 2 pieds au sol – extension incomplète des jambes...
- La tête relevée
- Les liaisons bras/boucliers assurées

Atelier 7

Règlement

Difficulté



But du jeu

Les joueurs doivent donner le maximum de bonnes réponses à un quizz relatif au règlement du rugby à XV et aux spécificités du règlement M14 à XV et M15 Féminines à XV.

Qualités demandées

Mobilisation des connaissances et des règles au service du jeu.

L'exercice

Les 4 joueurs répondent à un questionnaire à tour de rôle et seules les 3 meilleurs questionnaires sont pris en compte.

Pour les filles et les garçons:
règlement du rugby à XV et aux spécificités du règlement M14 à XV et M15 Féminines à XV.

Les dotations



La finale régionale



Votre pass pour la finale nationale à Paris au siège de la FFR

**1 sac à ballons
8 ballons personnalisés**



**2 boucliers juniors
15 chasubles
1 sac à ballons
6 ballons personnalisés**



**15 chasubles
1 sac à ballons
4 ballons personnalisés**

Et pour toutes les équipes : 1 ballon personnalisé

Résultats filles



Club / Comité :

situation de jeu : 2 contre 1+1

Seule la paire utilisatrice est évaluée.

Réalisation réussie	10
Anti-jeu ou jeu dangereux des opposants	10
Faute des utilisateurs	0
Action ≥ 10 secondes	0

Note : / 40

technique de jeu au pied et réception

Notation par rotation	Points
Réalisation réussie	10
Réception en appui au sol	5
Ballon échappé en arrière	5
Point de chute hors zone ou toute faute de jeu	0
Action ≥ 8 secondes	0

Note : / 30
(Total des 3 meilleures joueuses)

règlement

Note : / 30
(Total des 3 meilleures joueuses)

attaque/défense : 1 contre 1

	Utilisateur	Opposant
Essai réussi	5	
Plaquage réussi sans essai		5
Essai en étant plaqué	4	1

Note : / 60
(Total des 3 meilleures joueuses)

coups de pied placés

Distance face aux poteaux

10 mètres	3
15 mètres	6
22 mètres	10

Note : / 30
(Total des 3 meilleures joueuses)

poussée en sécurité

Etape 1	/ 5
Etape 2	/ 5
Score	/ 10

Note : / 40
(Total des 4 joueuses)

Joueuse 1 :

Joueuse 3 :

Joueuse 2 :

Joueuse 4 :

parcours collectif

Toute faute (coup de pied franc non joué – en-avant – sortie des zones de jeu (ligne de touche -5 m ou 15 m- suivant les zones et les plots) sera pénalisée de 3" supplémentaires sur le temps final.

T < 15"	40
15"01 < T < 15"25	39
15"26 < T < 15"50	38
15"51 < T < 15"75	37
15"76 < T < 16"	36
16"01 < T < 16"25	35
16"26 < T < 16"50	34
16"51 < T < 16"75	33
16"76 < T < 17"	32
17"01 < T < 17"25	31
17"26 < T < 17"50	30
17"51 < T < 17"75	29
17"76 < T < 18"	28
18"01 < T < 18"25	27
18"26 < T < 18"50	26
18"51 < T < 18"75	25
18"76 < T < 19"	24
19"01 < T < 19"25	23
19"26 < T < 19"50	22
19"51 < T < 19"75	21
19"76 < T < 20"	20

20"01 < T < 20"50	19
20"51 < T < 21"	18
21"01 < T < 21"50	17
21"51 < T < 22"	16
22"01 < T < 22"50	15
22"51 < T < 23"	14
23"01 < T < 23"50	13
23"51 < T < 24"	12
24"01 < T < 24"50	11
24"51 < T < 25"	10
25"01 < T < 26"	9
26"01 < T < 27"	8
27"01 < T < 28"	7
28"01 < T < 29"	6
29"01 < T < 30"	5
30"01 < T < 32"	4
32"01 < T < 34"	3
34"01 < T < 36"	2
36"01 < T < 40"	1
40"01 < T	0

Note : / 40

total général **Note :** / 270

Résultats garçons



Club / Comité :

situation de jeu : 2 contre 1+1

Seule la paire utilisatrice est évaluée.

Réalisation réussie	10
Anti-jeu ou jeu dangereux des opposants	10
Faute des utilisateurs	0
Action ≥ 8 secondes	0

Note : / 40

technique de jeu au pied et réception

Notation par rotation	Points
Réalisation réussie	10
Réception en appui au sol	5
Ballon échappé en arrière	5
Point de chute hors zone ou toute faute de jeu	0
Action ≥ 8 secondes	0

Note : / 30
(Total des 3 meilleurs joueurs)

règlement

Note : / 30
(Total des 3 meilleurs joueurs)

attaque/défense : 1 contre 1

	Utilisateur	Opposant
Essai réussi	5	
Plaquage réussi sans essai		5
Essai en étant plaqué	4	1

Note : / 60
(Total des 3 meilleurs joueurs)

coups de pied placés

Distance	
15m face aux poteaux	3
25m en face	6
22m à droite ou à gauche	10

Note : / 30
(Total des 3 meilleurs joueurs)

poussée en sécurité

Etape 1	/ 5
Etape 2	/ 5
Score	/ 10

Note : / 40
(Total des 4 joueurs)

Joueur 1 :

Joueur 3 :

Joueur 2 :

Joueur 4 :

parcours collectif

Toute faute (coup de pied franc non joué – en-avant – sortie des zones de jeu (ligne de touche -5 m ou 15 m- suivant les zones et les plots) sera pénalisée de 3^{es} supplémentaires sur le temps final.

T < 13"	40
13"01 < T < 13"10	39
13"11 < T < 13"20	38
13"21 < T < 13"30	37
13"31 < T < 13"40	36
13"41 < T < 13"50	35
13"51 < T < 13"60	34
13"61 < T < 13"70	33
13"71 < T < 13"80	32
13"81 < T < 13"90	31
13"91 < T < 14"	30
14"01 < T < 14"20	29
14"21 < T < 14"40	28
14"41 < T < 14"60	27
14"61 < T < 14"80	26
14"81 < T < 15"	25
15"01 < T < 15"20	24
15"21 < T < 15"40	23
15"41 < T < 15"60	22
15"61 < T < 15"80	21
15"81 < T < 16"	20

16"01 < T < 16"25	19
16"26 < T < 16"50	18
16"51 < T < 16"75	17
16"76 < T < 17"	16
17"01 < T < 17"25	15
17"26 < T < 17"50	14
17"51 < T < 17"75	13
17"76 < T < 18"	12
18"01 < T < 18"25	11
18"26 < T < 18"50	10
18"51 < T < 18"75	9
18"76 < T < 19"	8
19"01 < T < 19"50	7
19"51 < T < 20"	6
20"01 < T < 20"50	5
20"51 < T < 21"	4
21"01 < T < 22"	3
22"01 < T < 23"	2
23"01 < T < 24"	1
24"01 < T	0

Note : / 40

total général **Note :** / 270

Pour tout renseignement

Orange

Mikel Sarriquet

01 55 22 43 91

Comités

Capucine Delcourt

01 58 47 83 87



Crédit photos David Marmier — Conception graphique Studio Coucou



C
papiers

Avec Ecofolio
tous les papiers
se recyclent.